

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Нижний Искуш муниципального района
Белокатайский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол от 31.08.2023 №2

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Г.А. Бунакова /Г.А. Бунакова/
« 31 » 08 2023 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор
В.Ю. Бунаков /В.Ю. Бунаков/
приказ от 31.08.2023 №105/ОД



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«В мире музыки»
для 2 класса**

Разработчик:
Гайнанова Э.Р.,
учитель МБОУ СОШ
с. Нижний Искуш

2023 - 2024 учебный год

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	4-5
2. Содержание курса внеурочной деятельности	5
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	5-7
4. Тематическое планирование.....	7-8
5. Календарно-тематическое планирование.....	8

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «В мире музыки» для 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- 1.Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 25.12.2012г
- 2.Федеральным государственным стандартом начального общего образования (Приказ от 31.05.2021 №286)
3. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- 4.Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ с. Нижний Искуш.
- 5.Программой воспитания МБОУ СОШ с.Нижний Искуш

Обеспокоенные духовным обнищанием подрастающего поколения, учёные, педагоги, воспитатели заняты поиском новых, более эффективных воспитательных и развивающих технологий. Среди многих средств решения этой задачи особое место занимает музыкальное искусство, обладающее большой силой воздействия на человека. Психологи и музыковеды признают, что произведения музыкального искусства обращаются к человеческой личности в целом. Благодаря неповторимому характеру музыкальных образов, их яркой эмоциональной окрашенности, эстетическим переживаниям, вызываемым музыкой, представления и убеждения, идеалы и устремления, воспринятые через музыкальное искусство, способны захватить человека с особенной полнотой и силой. Этим в большей мере определяется социальная ценность музыкального искусства, его воспитательная и преобразующая роль. Открывая внутренний мир личности, музыка приобщает нас к наиболее развитым формам жизнедеятельности в личностном и социальном планах. Нет такой стороны в развитии ребёнка, в которую музыка не могла бы внести те или иные существенные черты. При благоприятном ходе музыкального обучения пробуждаемое музыкой творческое начало постепенно проникает в различные стороны жизни ребёнка, внося черты целостности и гармонии в его мироощущение, характер, поведение, отношение, что особенно ярко наблюдается в певческой деятельности. Данная программа составлена и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования в контексте с целевыми установками нормативных документов и рекомендациями по организации внеурочной деятельности учащихся.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Реализацию целевого назначения программы обеспечивают следующие художественно-педагогические принципы обучения:

- духовность;
- личностное ориентирование;
- образность;
- интерес и увлечённость;
- связь с жизнью;
- креативность;
- эмоциональное насыщение;

-вариативность и свобода выбора.

-системность, доступность содержания занятий для всех желающих.

При планировании работы (в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается основная цель:

- формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.

6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.

7. Развивать творческие способности младших школьников.

Данная программа предназначена для обучающихся 2 класса и рассчитана на 0.5 час в неделю, что составляет 16 часа в год.

2.Содержание курса внеурочной деятельности.

1. «С песенкой по лесенке»

2. «Музыка вокруг нас»

3. «Что такое петь чисто?»

4. Я играю и пою

5. Я хочу услышать музыку

Содержание программы включает в себя:

а) восприятие музыкального произведения:

- ознакомление с музыкальными произведениями;

- воспитание любви к ним, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- умение понимать характер музыки (веселая – грустная, бодрая – спокойная и т.д.);

- приобретение навыков культуры слушания музыки;

- формирование музыкального вкуса в процессе накопления слуховых впечатлений и первоначальных сведений о музыке.

б) развитие слуха и голоса, умение:

- различать звуки по высоте (высокие, средние, низкие);

- замечать изменения в звучании (тихо, громко);

- различать тембры различных инструментов, музыкальных игрушек (барабан, погремушки, бубен, металлофон);

- различать динамику музыкальных произведений.

3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;

- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;

- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели;
- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности:

- сольное и ансамблевое пение;
- слушание различных интерпретаций исполнения;
- пластическое интонирование;
- элементов импровизации;
- движения под музыку;
- элементы театрализации.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (мультимедиа);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);
- методические ошибки.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

Программа реализуется в объёме 17 часа в год (0.5 часов в неделю)

Основной формой работы является музыкальное занятие, предусматривающее сочетание практических и теоретических методик вокально-хорового воспитания.

Оснащение образовательного процесса:

- специальный кабинет;
- записи фонограмм в режиме + и -;
- ТСО (музыкальный центр с функцией караоке);
- мультимедиа;
- записи аудио, видео на дисках и флеш - картах.

4. Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	С песенкой по лесенке	3	http://www.uroki.net/ http://www.zankov.ru/ http://www.viki.rdf.ru/ http://www.nachalka.com/photo http://www.n-shkola.ru/ http://www.uchportal.ru/load/46
2	Музыка вокруг нас	4	http://www.uroki.net/ http://www.zankov.ru/ http://www.viki.rdf.ru/ http://www.nachalka.com/photo http://www.n-shkola.ru/ http://www.uchportal.ru/load/46
3	Что такое петь чисто?	3	http://www.uroki.net/ http://www.zankov.ru/ http://www.viki.rdf.ru/ http://www.nachalka.com/photo http://www.n-shkola.ru/ http://www.uchportal.ru/load/46
4	Я играю и пою	4	http://www.uroki.net/ http://www.zankov.ru/ http://www.viki.rdf.ru/ http://www.nachalka.com/photo http://www.n-shkola.ru/ http://www.uchportal.ru/load/46

5	Я хочу услышать музыку	3	http://www.uroki.net/ http://www.zankov.ru/ http://www.viki.rdf.ru/ http://www.nachalka.com/photo http://www.n-shkola.ru/ http://www.uchportal.ru/load/46
---	------------------------	---	---

5.Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Форма проведения	Дата по плану	Дата фактически
С песенкой по лесенке				
1.	Летние впечатления.	Групповое занятие.	7.09	
2.	Осень: поэт, художник, композитор	Групповое занятие.	21.09	
3.	Озорные песенки из мультфильмов.	Групповое занятие.	5.10	
Музыка вокруг нас				
4.	Танцуют и поют все дети!	Групповое занятие.	19.10	
5.	Звуки и краски голоса.	Групповое занятие.	16.11	
6.	Песни детских кинофильмов.	Групповое занятие.	30.11	
7.	Зима: поэт, художник, композитор	Групповое занятие.	14.12	
Что такое петь чисто?				
8.	Новогодний калейдоскоп.	Групповое занятие.	28.12	
9.	Вокальный портрет сказочных героев.	Групповое занятие.	11.01	
10.	Картины природы в песнях и сказках.	Групповое занятие.	25.01	
Я играю и пою				
11.	Музыкальная шкатулка.	Групповое занятие.	8.02	
12.	Весна: поэт, художник, композитор	Групповое занятие.	22.02	
13.	Россия – Родина моя.	Групповое занятие.	7.03	
14.	Добрым быть совсем не просто.		21.03	
Я хочу услышать музыку				
15.	Маленькая страна – школа моя.	Групповое занятие.	4.04	
16.	Лето: поэт, художник, композитор	Групповое занятие.	18.04	
17.	Сколько песен мы с вами вместе...	Групповое занятие.	2.05	